

**Possibile
da noi
una casa
a misura
d'uomo**

**Una politica nuova per il risanamento
e lo sviluppo dell'edilizia residenziale**

Pino Grioni pittore della sofferenza umana

Pino Grioni, giovane pittore di Castiglione d'Adda, alla ribalta del mondo artistico milanese. Uscito alla notorietà dopo l'affermazione piena al concorso nazionale "Il mondo d'oggi" del 1970 con un'opera significativa dal titolo "La sofferenza", Grioni ha conquistato molti consensi tra gli amanti della pittura contemporanea.

L'arte di Grioni è realista. D'una realtà presa di petto, accentuata nelle sue immagini, con quel tanto di deformativo che nasce da un figuratore interiormente esuberante. Ricorrono di frequente nelle sue tele i negretti che implorano aiuto o gridano il loro dolore (immagini simboliche delle creature che soffrono anche con una pelle di altro colore) e le mani tese a chiedere, ad implorare un soccorso che quasi sempre non arriva.

Ma anche i paesaggi e le nature morte continuano, con elementi allusivi, il discorso perchè sono gli oggetti poveri della mensa quotidiana che agiscono, o gli aspetti tristi di un paesaggio esposto senza difesa a tutte le ingiurie degli elementi e degli uomini, che ricorrono nelle opere di Grioni.

Non si trova in Grioni il contestatore e nemmeno l'artista impegnato soltanto nella protesta. Egli, se osserva i fatti con una certa angolazione e se seleziona tutti quelli che sono concatenati in una certa direzione, si preoccupa prima di tutto di essere un pittore e di cercare di risolvere i suoi problemi di artista senza che i temi che ha scelti come uomo, vogliano distrarre l'osservatore ed il giudice.

Ci troviamo quindi davanti ad un artista serio, che si preoccupa anzitutto di arrivare ad ottenere risultati pittorici di notevole livello, contribuendo, nello stesso tempo, a sottolineare con la sua partecipazione e la sua sofferenza, gli stridori e le gravi manchevolezze che la nostra civiltà presenta ancora.

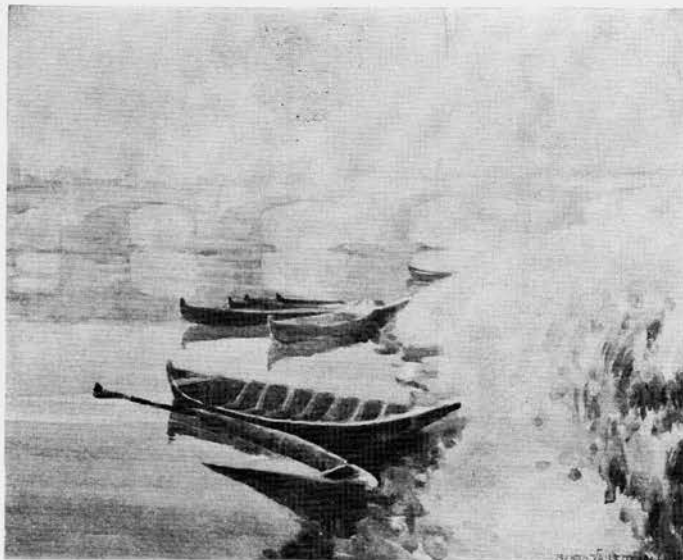
Pino Grioni, artista lodigiano, vive e lavora a Milano con studio in via Zante 11.

Luigi ALBERTINI



"LA SOFFERENZA" quadro premiato al concorso nazionale "Il mondo d'oggi" 1970

Rinnovato successo di Benito Valetti al Circolo Filatelico



Nell'ultima settimana di dicembre, nella sala del Circolo filatelico e numismatico di Lodi il pittore Lodigiano Benito Valetti ha tenuto una personale dei suoi oli ed ac-

quarelli. Successo di pubblico e di critica ben meritato. Il giovane pittore esporrà nei prossimi mesi al Museo Civico di Lodi ed in una galleria di Milano.