

PRISMA

RIVISTA DI ARTE, CULTURA E COSTUME

FONDATA E DIRETTA DA LUIGI DE ROSA

ANNO II - n. 1-6 - Gennaio-Giugno 1973 - L. 500

Spedizione in abbonamento postale - III Gruppo - Pubblicità inferiore al 70%



SOMMARIO

L'INDIPENDENZA COSTA CARA (di Luigi De Rosa) - IL SENTORE TIPICO (di Giannetto Fieschi) - ANGOSCIA ESISTENZIALE E ALLEGORIA DEL POTERE (di Marina Quaglia) - DOMENICO PILERI O DEL MATERISMO (di Mario Ulivi) - LA PITTURA DI EDVIGE AGROFOGLIO (di Idamaria Balestreri) - ALTIERI ZANVETTOR O DELLA GENUINITA' VENETA - PRISMA POETICO: GOTTARDO ROSSI (a cura di Carla Zappatore) - CUORE E FANTASIA NELLE OPERE DI LIVIO (di Carla Zappatore) - IL NATURALISMO DI MARIANNINA ACONE - NOTIZIARIO-FLASH - IL PREMIO NAZIONALE TRISSINO (Vicenza)

Domenico Pileri, pittore e poeta è nato a Norcia il 26-12-1942. Vive e opera a Roma con studio d'arte in Via G. Perusini, 10. Ha frequentato la scuola di disegno e di pittura di Parigi.

Fondatore e caposcuola del Materismo.

E' membro d'onore e di merito di molte accademie. Iscritto all'albo d'oro degli Artisti Europei.

Ha partecipato ad importanti manifestazioni artistiche in Italia e all'estero, conseguendo numerosi premi. Tra queste: mostra a Toronto, nel Michigan, a Bruxelles, all'Exposition de la peinture Italienne à Paris, Gli italiani a Parigi 1971, 1° Quadriennale europea, 4° mostra europea e molte altre.

PERSONALI RECENTI:

1970 GENOVA Galleria Europa, presentazione di Sandro Paparatti.

1970 VENCE Villa GRANAT, presentazione di Granat.

1970 Forte dei Marmi Galleria Il Traguardo, presentazione Borgogelli.

1970 NORCIA Museo della Castellina, presentazione dello stesso autore, con note di Paparatti, Manzi e altri.

1972 FORTE DEI MARMi Art Gallery IL TRAGUARDO, presentazione di Vincenzo Morra.

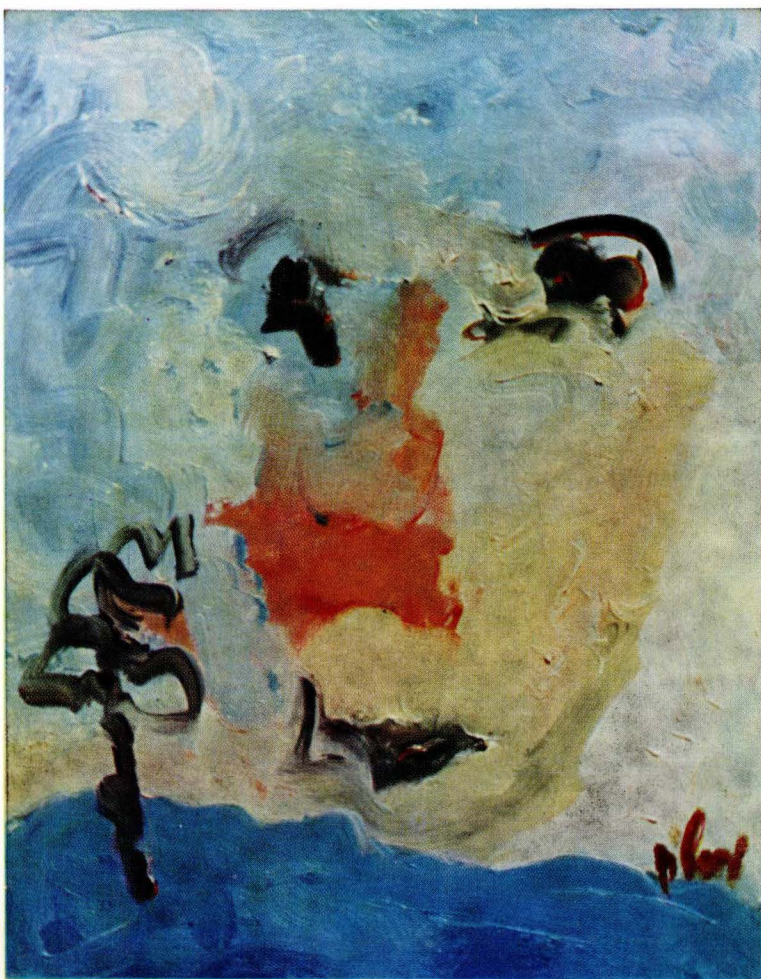
1972 GENOVA Galleria « LA VELA » pres. di Carlo Terranova.

1973 ATENE Mostra personale alla Mod'Arts Gallery di Atene (dal 9 al 22 Marzo 1973)

Di Pileri si sono più volte interessate la stampa, la Radio e la TV italiana (Cronache italiane). Fra i critici: Granat, F. D'Armenio, V. Morra, D. Campini, S. Paparatti, V. Margaritelli, F. Castellani, C. Terranova, G. Pucino, F. Bartoli e molti altri. E' inserito nei principali volumi d'arte, tra cui: The Most Important People, Dizionario dei Maestri d'Arte, Lui chi è?, Dizionario dei Meridionali, Arte Italiana per il mondo, Le Arti in Europa, ecc.

Sue opere sono esposte in U.S.A., Francia, Inghilterra, Canada, Brasile e Italia. Pileri è direttore artistico de « La Stanza Letteraria ».

DOMENICO PILERI (Roma) - « Speranza, che è vita... ».



CORTINA D'AMPEZZO

Griani alla « Saletta d'arte »

Ottimamente presentato in catalogo da Ignazio Mormino, ha esposto alla cortinese « Saletta d'arte » (via Battisti 28) il pittore milanese Pino Griani (via Zante, 11 - Milano). In questo inizio di 1973, Griani ha già vinto diversi premi, tra cui l'Oscar delle Dolomiti e le Targhe delle città di Milano e di Torino.

★

