

**Mensile
di arti e
cultura**

Numero 4-5

Anno V - Aprile-Maggio 1973

L. 1.000 la copia

**arte
rama**

**NUMERO SPECIALE
DEDICATO ALLA
MOSTRA DI BASILEA**

**Quarta Mostra Internazionale d'Arte - Basilea
Vierte Internationale Kunstmesse - Basel
Quatrième Salon International d'Art - Bâle
Fourth International Art Fair - Basle**

**INTERNATIONALE
KUNSTMESSE**

BASEL

**Art
4'73**

20.-25. Juni 1973

INTERNATIONALE
KUNSTMESSE

BASEL

Art
4'73

20. - 25. Juni 1973

La Mostra Internazionale d'arte di Basilea si inaugura il 20 giugno e si chiude il 25 giugno 1973.

La mostra è ordinata nel Palazzo della Fiera basilese.

La visita si effettua ogni giorno dalle ore 10 alle ore 21. Il biglietto d'ingresso costa 6 franchi svizzeri; per la visita serale si paga la metà.

Le gallerie interessate a esporre (e ogni visitatore) possono chiedere informazioni alla: Segreteria di Art 4 '73 - Casella Postale CH - 4021 Basilea (Svizzera).

PINO GRIONI

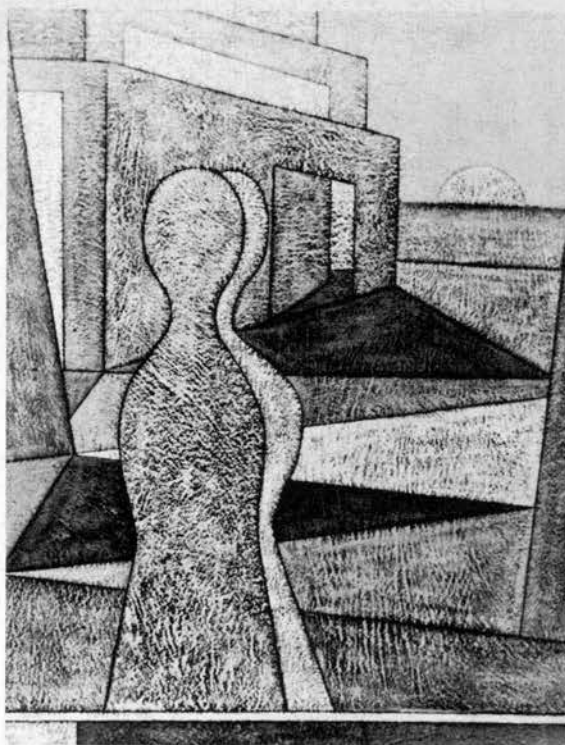
Pino Grioni è nato nel 1932 a Castiglione d'Adda (Milano). Ha frequentato l'Accademia Cimabue di Milano. Vive e lavora a Milano.

Partecipa attivamente da diversi anni alla vita artistica italiana prendendo parte a importanti manifestazioni d'arte, nazionali ed internazionali. Ha allestito mostre personali in diverse città d'Italia. Su invito ha partecipato a mostre collettive in Spagna, Jugoslavia, Inghilterra, U.S.A., Francia, Svizzera. I suoi ultimi riconoscimenti confermano il suo successo artistico. Vincitore del concorso « Il mondo d'oggi » 1970, Brescia; Medaglia d'oro del Senato alla « Caveva d'oro » 1970 (arti figurative); Medaglia d'oro Ente Provinciale Turismo, Brescia; Premio Biennale Europa d'Arte contemporanea Dubrovnik; Triennale « Mario Sironi », Napoli; 1972, assegnata dal Comune di Milano Medaglia della cultura; 1972, Vincitore Oscar Mik Mak per la pittura, Milano; assegnato Trofeo speciale « Italia Artistica 1972 », Brescia; Oscar delle Nazioni 1972, Milano; Targa delle Regioni d'Italia « Città di Torino » 1973; Oscar della Valle d'Aosta 1973, Cervinia.

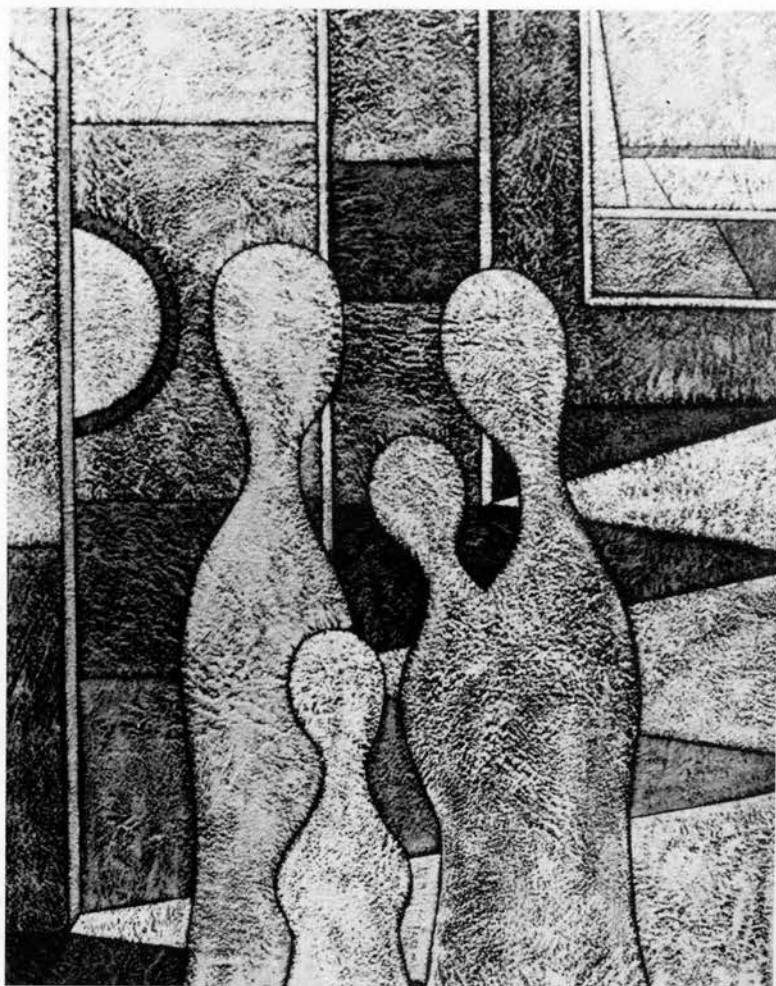
Figura con grande evidenza nelle più importanti pubblicazioni d'arte, nei dizionari biografici, nelle enciclopedie, negli archivi storici dei maggiori Enti e Istituti Nazionali e Internazionali. E' presente in permanenza in diverse gallerie. A Milano, Galleria Gavioli. Le sue opere figurano in collezioni pubbliche e private in Italia, Svizzera, Spagna, Stati Uniti d'America, Francia, Città del Vaticano.

Si sono interessati alla sua pittura qualificati critici d'arte.

E' presente all'Art 4 '73 di Basilea nello stand n. 13.365 della Galleria Bottega d'Arte Sant'Ambroeus di Milano.



« Intimità ».



« Il nodo della finestra ».