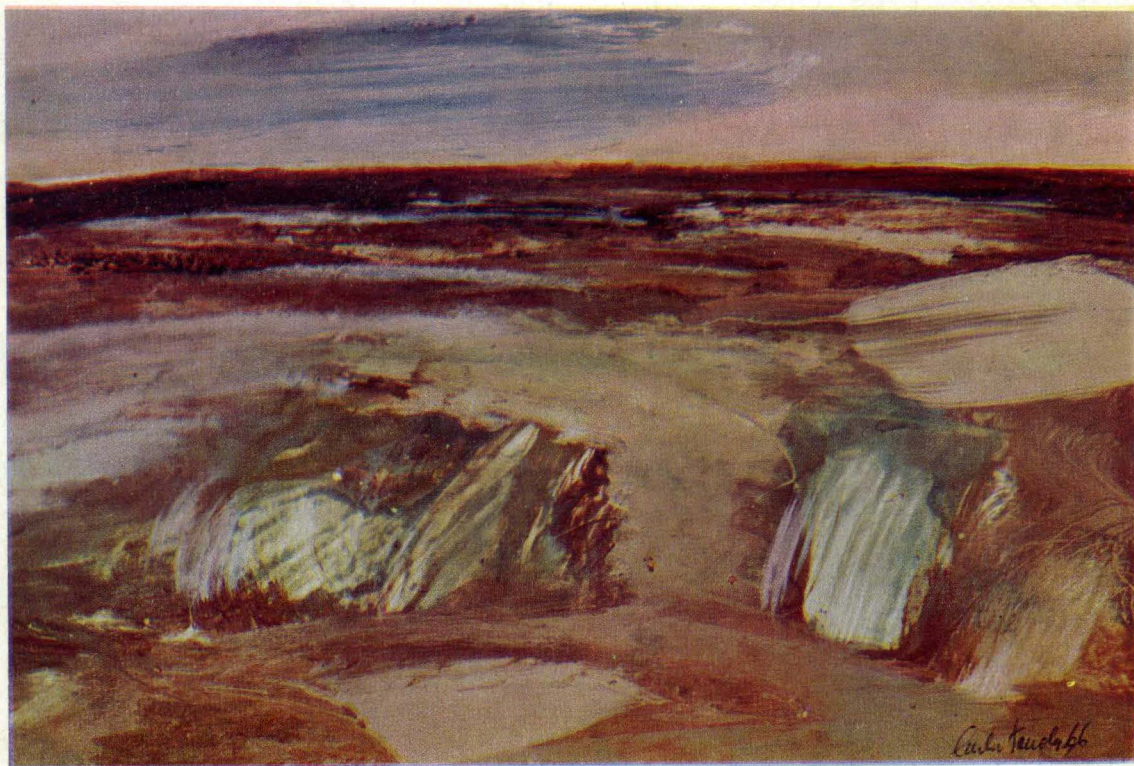


# Nuovi Orizzonti

CARLA TACCOLA:



« M A R I N A »

Firmano in questo fascicolo: Luigi Servolini - Elena Barscigliè - Giovanni Righi Parenti - Nello Punzo - Orfeo Tata - Francesco Punzo - Maruska Restano

# Pino Grioni

Pino Grioni, nato a Castiglione d'Adda il 10 maggio 1932, vive e lavora a Milano dove ha frequentato l'Accademia « Cimabue ».

Pittore figurativo, è giunto, dopo assidui studi, a comporre opere davvero pregevoli con materia ed a farsi notare proprio in virtù di queste composizioni.

Infatti, dopo la sua partecipazione al I. e II. Premio Arte Sacra « Tavolozza d'Oro » a Piacenza, è stato invitato a farsi includere nel volume « Gli anni 60 dell'Arte italiana » in corso di preparazione ed è stato prescelto per tenere la mostra personale d'inaugurazione della nuova Galleria « Il Burla », presso il Circolo Culturale Antonianum.

In quell'occasione (17 giugno 1967), così ebbe a scrivere tra l'altro, Margherita Barbieri sulla rivista di attualità - Cultura - Cronaca « Il Burla »:

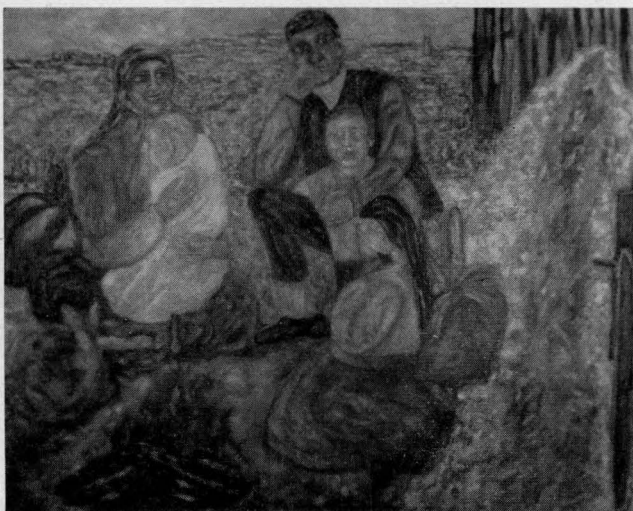
*Attraverso un clima meditato e sofferito, che traspare dalla intera opera di Pino Grioni, l'artista ci mostra i difficili sentieri della sua sopravvivenza e ci parla, trasumandone il dolore, della sua autentica dedizione per l'arte.*

*Non è una facile esperienza o uno snobismo dovuto alla moda corrente, ma un sincero bisogno di esprimersi, di ritrovarsi, anche a costo di rinunce quasi impensabili.*

*E' con sincero interesse che abbiamo osservato questa rassegna e siamo grati a*

PINO  
GRIONI:

« PREOCCUPAZIONI »



*questo giovane artista il quale ci ha dato una riprova, che l'arte va al di là di ogni condizione sociale, di ogni ambiente ristretto di presunzione e che riesce, se di arte vera si può parlare, ad elevare spirito e sofferenze.*

Ma non si creda che Pino Gioni polarizzi tutta la sua passione per l'arte sulle composizioni con materia. Spesso, dimenticando le asprezze del vivere convul-

so di questo nostro tempo, egli torna alle suadenti dolcezze dei paesaggi in cui riflette la sua personale visione, ricca di evocazioni e di sensazioni.

Siamo di fronte ad un autentico artista dalla sensibilità non comune, padrone ormai dei mezzi tecnici espressivi, il quale avanza con passo sicuro sulla via assoluta del successo.

**NELLO PUNZO**