



MOSTRA PERSONALE D'ARTE SACRA DI **PINO GRIONI**

DAL 18 AL 28 MARZO 1989

FESTIVI E SABATO ORE 9.30-12.30
15.00-19.00

FERIALI ORE 17:00-19.00

Molti conoscono Pino Grioni solo come pittore, scultore e ceramista ma pochi, in verità, sanno che è considerato come uno dei migliori disegnatori e creatori di vetrate istoriate. L'impiego di queste vetrate come motivo ornamentale policromo si deve all'Oriente e fu adottato in Europa a seguito delle invasioni arabe.

Diversi furono gli stili adottati. Dall'architettura bizantina a quella gotica, dallo "stile di S. Luigi" al gotico "perpendicolare", dallo stile Sondergotik alla vetrata di "transizione".

Ebbene, così come i vetri alle finestre furono impiegati in S. Sofia di Costantinopoli nel secolo V dopo Cristo, a Chartres, St. Germain des Pres e Notre Dame di Parigi, a Lione nel secolo XIII, nella cattedrale di Canterbury o nel Duomo di York, a Praga e a Friburgo nel XIV secolo, oggi nella chiesa milanese di San Nicola de la Flüe, Pino Grioni ha voluto ricostruire la storia millenaria della Chiesa.

In questa mostra sono esposti i bozzetti.

Marino Fioramonti

La S.V. è invitata all'inaugurazione della

Mostra d'Arte Sacra di

PINO GRIONI

Venerdì 17 Marzo 1989 - Ore 21.00 presso la Chiesa di S. Rocco

MOTTA VISCONTI