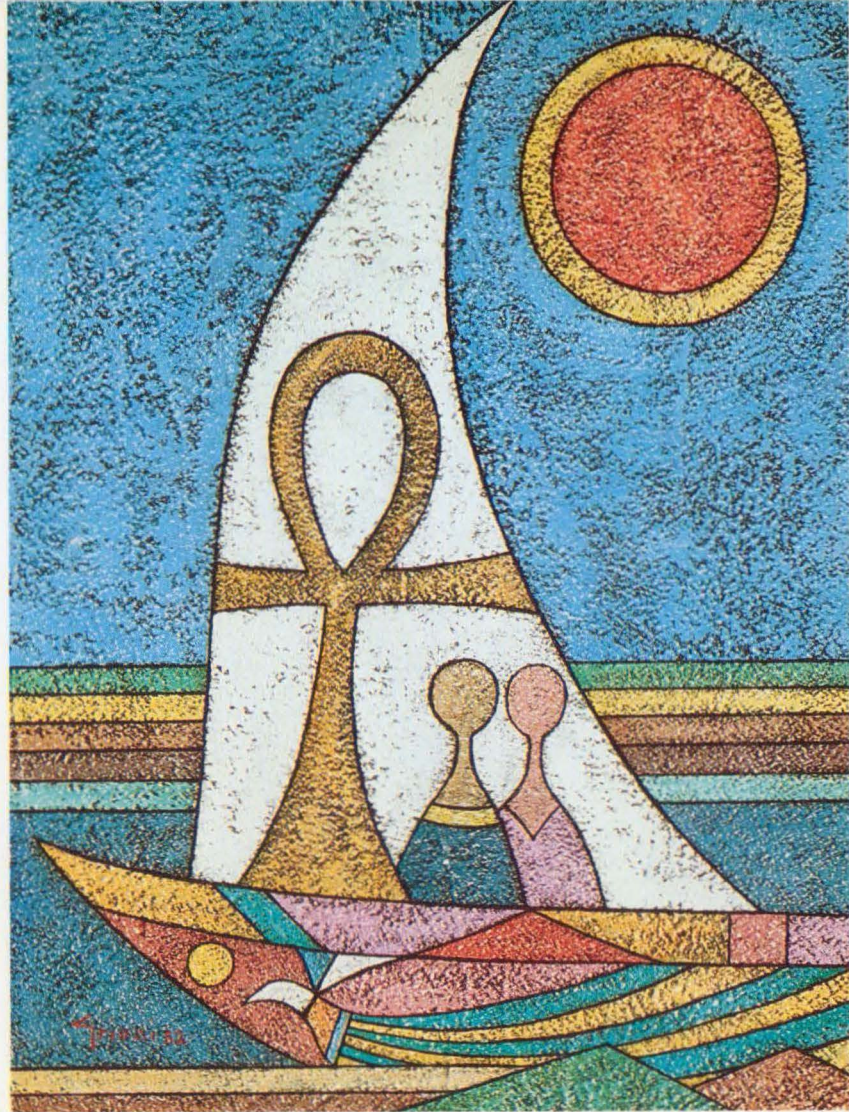


Pino Gioni: «Nave della pace»

Grafiche Lito Express



GRIONI valido con tre volti pittore, scultore e ceramista

•

Un artista complesso, e non solo perchè opera su tre fronti - pittore, ceramista, scultore - ma proprio per la difficoltà di certi suoi contenuti: triangoli esoterici, astri appuntiti, geometrie enigmatiche, simbologie metafisiche, tutto un repertorio occulto e un pò negromantico.

Ed anche nei paesaggi di luoghi che egli ha visitato (il Medio Oriente, la Russia, il Sud America) la figurazione lascia il posto a sintesi un pò misteriose riducendo i dati paesaggistici ed architettonici ad emblematici elementi compositivi.

Ed è proprio la composizione che emerge nei suoi quadri. Grioni porta la sua pittura in superficie con arabeschi complicati ma sempre ben ritmati. I suoi quadri, a parte i colori tipicamente chiaristi, ricordano la tecnica delle vetrate.

Questo artista lombardo ha evidentemente molte e sottili cose da dire e si esprime in modo molto personale con un ingegno sempre diverso ma autentico. Il suo lavoro pittorico risulta complessivamente molto affascinante, ricco di incastri grafici e di variate campiture cromatiche.

Se nella pittura Grioni è ammirevole anche per la quantità della sua produzione eseguita spesso su grandissimi spazi, anche gli altri suoi due volti artistici sono importanti. Come scultore è indubbiamente valido per la congruità dei suoi ritmi tra pieni e vuoti e la efficace agilità dei rapporti spaziali.

Come ceramista è poi tutto da lodare. Certi suoi piatti, vasi e ampollie hanno una profonda intensità di colori smaltati e vibrano con segni impreveduti ed emozionati. Grioni, che ha alle spalle importanti mostre e molti successi

Centzo Culturale

Via S. Giovanni
Motta Visconti

•

21 - 22 - 23 APRILE 1984