



Vivere l'EXPO



Prodotto EXPO



L' albero dell' amore



Il Comitato Soci
P.zza Lodi - Rogoredo propone:



la mia "energia per la vita"

PINO GRIONI

pittore, scultore, ceramista



Personaggi EXPO



Spazio Culturale Coop

Via Freikofel, 7 - Milano

Dal 9 al 24 maggio 2015

Inaugurazione sabato 9 maggio 2015 ore 18,00

Orari apertura: tutti i giorni dalle ore 10,00 alle 12,00 e dalle 16,00 alle 19,00

PINO GRIONI E LA SUA "ENERGIA PER LA VITA"

l'Esposizione Universale 2015 (Expo) è il più grande evento sull'alimentazione e la nutrizione.

Milano diventa la vetrina mondiale in cui i vari Paesi partecipanti mostreranno il meglio delle proprie tecnologie per dare una risposta concreta a un'esigenza: riuscire a garantire cibo sano e sufficiente per tutti i popoli, nel rispetto del Pianeta.

Per Pino Grioni il "futuro sostenibile" non è solo quello di scoprire le eccellenze gastronomiche dei vari Paesi, ma quello di dare la possibilità a tutti gli abitanti della terra di poter mangiare, in definitiva quello di combattere la fame nel mondo e lo dimostra con i suoi dipinti, dove l'uomo è sempre in primo piano, un uomo senza volto che rappresenta tutti gli esseri viventi senza distinzione di razza e di colore della pelle.

E' sufficiente osservare opere come "Personaggi Expo", "Vivere l'Expo", o "Prodotto Expo", per rendersi conto di quanto questo artista, ormai storicizzato, abbia a cuore il tema "Nutrire il Pianeta" e la sua "Energia per la vita" si evidenzia con opere quali "l'albero dell'amore", "Pane di vita" o "Energia di vita".

Ho avuto modo di poter parlare negli anni passati dell'uomo e dell'artista Pino Grioni: uomo di sani principi, di altruismo innato, di fede incontrastabile e artista (pittore, scultore, ceramista) diventato ormai internazionale per le sue innumerevoli opere sparse in tutto il mondo. Ogni volta le sue mostre tematiche (vedi "Conoscere per amare") non fanno che stupire per il calore e l'amore che questo poeta del pennello mette nelle sue composizioni (sia laiche che religiose) e per la fede che ha nell'uomo che egli rappresenta in tutte le sue opere, come se la sua fosse una vera e propria missione di amore e di uguaglianza fra i popoli.

Sono certo che anche in questa mostra, come in tutte le altre, Pino Grioni ha centrato lo scopo che ogni volta si prefigge, quello di incentivare il fruitore, oltre che alla creatività, ad un pensiero di pace, di altruismo e di come far emergere, oltre all'esteriorità delle cose, la loro interiorità.

Eraldo Di Vita



Chiesa di San Nicolao della Flüe
Tranquillitas magna e vetrate istoriate



Personaggi esotici



EXPO a Milano



Festa