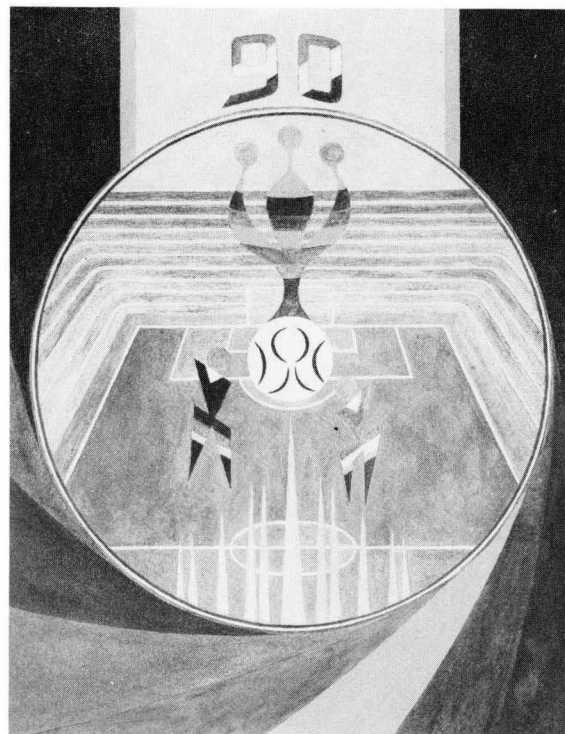




**Provincia di Milano**

Assessorato alla cultura



Ha collaborato alla realizzazione della mostra

LUCITALIA S.p.A., Cinisello Balsamo - MI

*Per informazioni:* Provincia di Milano  
ufficio Beni culturali - Arti visive  
via Guicciardini 6 - Milano  
tel. 02/77402925-77402928  
tel. 02/77402468 (per la stampa)

GEOMETRIE DEL MONDO  
di  
**PINO GRIONI**

L'Assessore alla Cultura  
della Provincia di Milano,  
è lieto di invitarLa  
alla inaugurazione della mostra

GEOMETRIE DEL MONDO  
di  
PINO GRIONI

mercoledì 4 luglio 1990 alle ore 18,00  
presso il Nuovo Spazio Guicciardini  
via Guicciardini 6 - Milano

*Presentazione critica di  
Giorgio Falossi*

*La mostra  
rimarrà aperta fino  
al 20 luglio 1990  
orario 9-12,15/14-18  
dal lunedì al venerdì*

Nel tripudio dei colori, su superfici granulate Pino Grioni traccia le linee che racchiudono sentimenti ed aspirazioni, sacralità e misticismo, atmosfere orientali e allegorie floreali avvolgendo l'osservatore in un impeto di emotività che gli impongono soste e riflessioni.

Grioni Pino è l'autore di questi bellissimi quadri, in stile con le sue opere, ha occhi violenti e capelli arricciati, andamento supernervoso come le punte dei minareti, linguaggio ondulato e a fasce, tale alle sue figurazioni geometriche, confortati dai piani di cromatismi che guizzano come arabeschi.

Vestito il Grioni con i suoi colori rosa, celesti, azzurri e blu, longilineo e magro come le sue figure ridotte all'essenziale perché importante è capire l'idea, assorbire il tema che è quello quotidiano della vita, della lotta sotto ogni latitudine senza compromessi, una vita giocata sul tavolo dell'onestà, della perseveranza, della dedizione di chi conosce obbiettivi e incrollabili speranze.

Pino Grioni ha avuto la fortuna di viaggiare molto, in Palestina, Brasile, Israele, Grecia, Messico, India, Spagna, Egitto, e da ognuna ha portato una impressione posata sui molti quadri, ceramiche, sculture, disegni, litografie. Impressioni che Pino Grioni ci fa subire: una madre palestinese che è uguale ad una madre italiana, l'universalità è un filo conduttore generale, il sole illumina le guglie della Madonnina di Milano come il pugno di riso del Paria Indiano.

L'artista Grioni passeggia nervosamente senza guardare i suoi quadri, li conosce a memoria pennellata sopra pennellata e già pensa alle altre molte pennellate che vorrà porre sulla ruvida superficie delle sue tele, affiancate da colori splendidi come le sue giacche.

Giorgio Falossi