

LE VETRATE DI PINO GRIONI
PER IL PRIMO SANTUARIO
DI NAIROBI ESPOSTE NELL'AREA
CENTRALE DELLA GALLERIA
VITTORIO EMANUELE
MILANO - DAL 25 APRILE
AL 1 MAGGIO 1989.

Bozzetto vetrata Alleanza - Maria
cm. 211×340

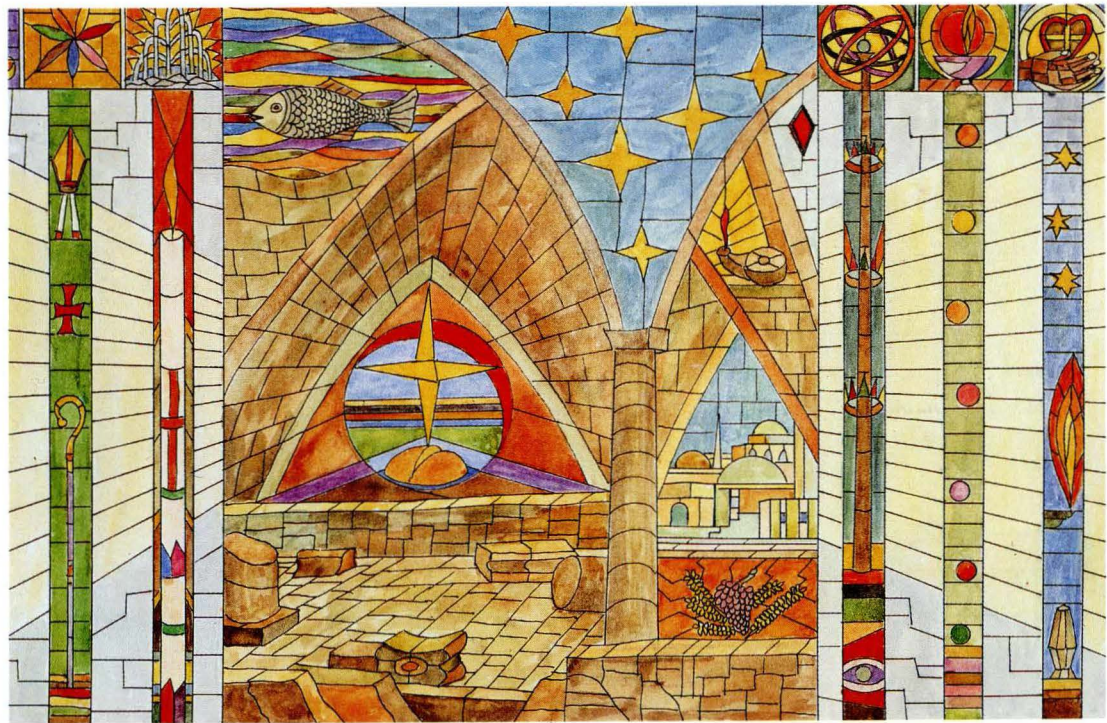


L'iniziativa di un cospicuo gruppo di persone che collaborano con il sottoscritto Don Piero Carnelli ad attuare il mandato dell'Arcivescovo per la presenza cristiana nel mondo dello Sport Professionistico, si è impegnato a stabilire rapporti di promozione umana e di evangelizzazione a livello culturale - artistico con destinazione Africa sull'asse Milano Nairobi.

Il Sindaco Paolo Pillitteri, l'Assessore allo Sport Paolo Malena, la Giunta comunale, autorizzano l'esposizione nell'area centrale della Galleria Milanese, dal giorno 25 Aprile al giorno 1 Maggio 1989, delle rilevanti opere in bassorilievi bronzei dello scultore Prof. Vincenzo Gasparetti, per decenni insegnante d'arte al Castello e le eccezionali vetrate artistiche del maestro Alessandro Grassi, realizzate su ispirati bozzetti del pittore Pino Grioni.

Le tematiche e le simbologie di suddette opere costituiscono una manifestazione originale ed attuale del buon gusto tuttora espresso nella nostra Metropoli ed un messaggio di fraternità della Milano artistica anni novanta al cuore dell'Africa dove verranno degnamente collocate nel primo Santuario, ormai in fase di ultimazione, in quel Continente, presso lo stadio più frequentato di Nairobi.

Don Piero Carnelli



Bozzetto Eucarestia - Cafarno
cm. 211×340

INAUGURAZIONE:

Mercoledì 26 Aprile 1989 ore 18

Molti conoscono Pino Grioni solo come pittore, scultore e ceramista ma pochi in verità, sanno che è considerato come uno dei migliori disegnatori e creatori di vetrate istoriate. Nel primo Santuario africano di Nairobi, Pino Grioni ha voluto ricostruire la storia millenaria della Chiesa.

Marino Fioramonti