

Pittori e pittura contemporanea



EDIZIONI
IL QUADRATO

1969 CATALOGO E
PREZZI DEGLI
ARTISTI ITALIANI

Pittori e pittura contemporanea

A CURA DI
FALOSI GIORGIO

EDIZIONI IL QUADRATO - MILANO

PRESENTAZIONE:

L'edizione 1969 del volume « Pittori e pittura contemporanea » apre anche quest'anno con un breve accenno all'arte europea.

Il corpo centrale è dedicato agli artisti italiani che hanno un mercato, modesto o vasto, di vendite. Ogni pittore è presentato con cognome, nome o pseudonimo. Segue: la città ove lavora e l'anno di nascita.

Alcune note biografiche, che possono interessare il collezionista.

Le quotazioni secondo le misure più comuni o secondo un punteggio internazionale.

Con la parola quadro si intende « olio su tela », altre tecniche sono precisate.

Per alcuni segue il nome e la città della Galleria ove l'artista è in permanenza e dove è possibile trovare le sue opere.

Le riproduzioni aggiornate hanno l'indicazione dell'autore, il titolo e il prezzo. In appendice è stato aggiunto un certo numero di pittori la cui opera è illustrata più ampiamente con note critiche e ciò allo scopo di rendere più chiara la conoscenza del loro mercato.

L'intero volume si compone di 2600 nominativi illustrati da circa 800 clichés. Pur essendo sensibilmente aumentato il numero delle pagine, si è voluto, allo scopo di favorire il collezionista, non mutare il prezzo di copertina.

L'Editore

GRIONI GIUSEPPE

Milano, 1932. Ha frequentato l'Accademia Cimabue.

Quotazione quadri:

L. 40.000 (30 x 50)

L. 70.000 (50 x 70)

L. 100.000 (70 x 100)

GRIMANI BEPPE

Lovere, 1911. Ha studiato all'Accademia Carrara di Bergamo. Sue opere si trovano oltre che in collezioni italiane in Usa, Belgio, Ungheria, Svizzera, Svezia, Brasile.

Quotazione quadri:

L. 100/220.000 (70 x 100)

GRITTI CALISTO

Bergamo, 1937. Ha vinto il primo premio « Città di Albino » 1966. Ha frequentato la scuola del nudo all'Accademia Carrara di Bergamo e si è diplomato di maturità Artistica alla Brera di Milano.

Quotazioni:

quadri: L. 50.000 (40 x 30)

L. 100.000 (60 x 80)

L. 180.000 (90 x 110)

disegni: L. 10/25.000

litografie: L. 5/15.000

Grioni Giuseppe: *Necropoli* L. 80.000



Grioni Giuseppe: *Profughi* L. 250.000

GROLLINI TINA

Quiesa, 1912. Ha partecipato alle mostre indette dalla « Bottega dei Vageri » di Firenze, oltre che a Castiglioncello, Seravezza.

Quotazioni:

quadri: L. 30/100.000 (70 x 100)

disegni: L. 10/15.000

GROSSI PIETRO

Milano, 1904. Ha sempre dipinto ed esposto in tutta Italia, specialmente a Milano alla Galleria d'arte moderna Balestrieri.

Quotazioni:

quadri: L. 100.000 (50 x 70)

L. 200.000 (60 x 80)

disegni: L. 10/20.000

GROTTO VITTORIO

Adria. Ha esposto al VI Maggio Arquatese.

Quotazione quadri:

L. 30/90.000 (70 x 100)

GRUMO MAURO

Ruvo di Puglia, 1925. Premiato a Bari, Ruvo, Paestum.

Quotazione quadri:

L. 50.000 (40 x 50)

L. 120.000 (50 x 70)

L. 180.000 (60 x 80)