

ARTISTI del

pennello
d'oro
1973



Ente Provinciale per il Turismo di Milano

Ass. Pro Loco di Corno Giovine (MI)

*Artisti del
Pennello d'oro
1973*

Premio Internazionale di Pittura e Scultura

VERBALE DI GIURIA

La Giuria del « pennello d'oro 1973 » riunitasi i giorni 10 e 11 novembre ha preso in esame 564 opere pervenute da tutta Italia ed dall'estero, in occasione della manifestazione pittorica contemplata nel bando inviato agli artisti interessati.

In questo numero facciamo notare che vi sono comprese n. 25 sculture, che rappresentano un nucleo interessante, sia dal punto di vista artistico, sia qualitativo, e a dimostrazione dell'universalità dell'arte indipendentemente dal mezzo usato.

Tutte le opere sono state commentate e selezionate dalla Giuria che ha ritenuto (suddividere i riconoscimenti ai premi nel seguente modo).

Ha ritenuto dare un primo premio, da considerare uguale ai pittori, che in ordine alfabetico sono:

— BONFATTI SABBIONI ETTORE di Piacenza per l'opera « Venezia »,

corrispondente al n. 134.

— GRIONI PINO di Milano, per l'opera « INCONTRO » corrispondente al numero 427.

Queste due opere che, pur facendo capo ad artisti ed espressioni diverse, rappresentano un momento comune dello sforzo pittorico contemporaneo alla ricerca di quella libertà che non è soltanto espressione di individualità, ma apertura verso il divenire storico e sociale che interessa noi tutti. Pittoricamente facciamo rilevare la comune matrice cubista di due quadri, che pur personalizzandosi per la diversa cultura e tradizione dei due autori, rivela nel segno deciso, nella pienezza materica, nel cromatismo accentuato ed armonioso quanto di meglio può oggi esprimere la nostra arte pittorica.

Ai due artisti è stato assegnato il PENNELLO D'ORO 1973 e L. 700.000. Il PENNELLO D'ARGENTO 1973 (1° premio per la scultura) è stato assegnato a:

UMBERTO MAGRI' di Ostuni (Brindisi) per la scultura in pietra « UMANITA' SENZA SORRISO » opera n. 447. Notevole per l'interpretazione degli spazi alternati in vuoti e pieni e aggraziata dalla purezza della linea. Il PENNELLO D'ARGENTO 1973 (secondo Premio per la pittura) assegnato al pittore DE PAOLIS STELIO di Pandino (Cremona) per l'opera « NUDO » n. 540.

Ai due artisti vincitori del Pennello d'argento e di bronzo è stato assegnato rispettivamente L. 400.000 e L. 200.000.

PREMI ACQUISTO da L. 100.000 e:

— Targa della Provincia di Milano: al pittore Montalbano Giuseppe di Sciacca (Agrigento)

— Med. Oro Pro Loco al pittore Stromillo Pericle di Lodi

— Med. Argento Pro Loco al pittore Ivo Capozzi di Milano

— Med. Argento Pro Loco al pittore Cecchin Luciano di Maniago (Pordenone)

— Med. Argento Pro Loco al pittore Bertelli Romano di Ostiglia (Mantova)

— Coppa E.P.T. di Milano alla pittrice Weremenco Bruna di Lodi

segue

PREMIO ACQUISTO L. 100.000 e:

— Med. argento Pro Loco al pittore: Bertolini Angelo di Torre P. (CR)

— Med. argento Pro Loco al pittore: Gio Gaiani di Milano

— Med. argento Pro Loco al pittore: Fiorini Felice di Cinisello B. (MI)

— Med. argento Pro Loco al pittore: Singarella Agatino di Piacenza

— Med. argento Pro Loco al pittore: Gobbi Renato di Piacenza

— Med. argento Pro Loco alla scultrice Venturini Franca di Ferrara

— Med. argento Pro Loco alla pittrice: Sacchi Daniela di Macerata

— Med. argento Pro Loco al pittore: Giu Pin di Milano

— Med. argento Pro Loco al pittore: Canetti Enrico di Milano

— Med. argento Pro Loco al pittore: Rodolfo Luigi di Catania

— Med. argento Pro Loco al pittore Esposito Mario di Napoli

— Med. argento Pro Loco al pittore Nani Bensa di S. Remo

— Med. argento Pro Loco al pittore Muzzi Virgilio di Codogno

— Med. argento Pro Loco al pittore Parelli Massimo di Tortona.

MEDAGLIE D'ORO

— Comune di Corno Giovine allo scultore Brusi Rinello di Carpaneto (Pc)

— Pro Loco Corno G. al pittore Bernardo Luciano di Milano

— Pro Loco Corno G. al pittore Singarella Paolo di Piacenza

— Pro Loco Corno G. al pittore Ciocca Carlo Adriano di Bergamo

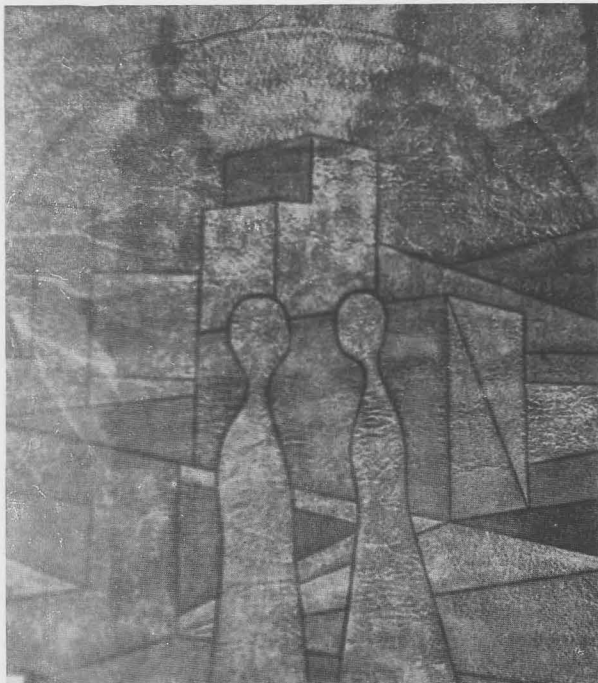
— Pro Loco Corno G. al pittore Montemagno Franco di Conegliano Veneto

— Pro Loco Corno G. al pittore Marchesini Cesare di Noventa Padovana

— Pro Loco Corno G. al pittore Vaghi Adelmo di Milano.

— Coppa Regione Lombardia al pittore Maddaluni Alfonso di Milano

— Targa Assessore Regionale Perruzzotti al pittore Vincenzo Celeste di Montefiscona



PINO GRIONI

Nato a Castiglione d'Adda (Milano) ha frequentato l'accademia « Cimabue » di Milano, vive e lavora a Milano, in Via Zante, 11

Su invito ha partecipato a mostre collettive: Spagna, Jugoslavia, Inghilterra, Stati Uniti, Francia, Svizzera ecc.

Durante la sua attività ha ottenuto numerosi premi e riconoscimenti tra cui: Vincitore del concorso « Mondo d'Oggi », Premiato alla rassegna Internazionale « Europa 63-70 », vincitore del 3.o premio I.a Biennale « Dora Baltea » Ivrea, medaglia d'oro del Senato per le arti figurative « Caveja d'Oro » Cesena, medaglia d'oro « Ente Provinciale di Turismo » Brescia, medaglia d'oro al premio Nazionale S. Margherita Ligure, medaglia d'argento alla Biennale Europa d'Arte Contemporanea di Dubrovnik, vincitore premio d'inserimento « Mario Sironi » Napoli, assegnata medaglia della Cultura del Comune di Milano, vincitore Oscar Mik Mak per la pittura di Milano, assegnato premio Italia Artistica Brescia, vincitore Oscar delle Nazioni Milano, vincitore Oscar delle Dolomiti Cortina d'Ampezzo, assegnata targa « Città di Milano », assegnata targa della Regione Lombardia a Torino, vincitore Oscar della Valle d'Aosta Cervinia, vincitore del 2.o Premio Internazionale d'Arte moderna D.G.B. di Cernusco sul Naviglio, assegnata targa Riviera dei fiori di Alassia, 1.o Premio al Pennello d'oro 1973.

Figura nelle più importanti pubblicazioni d'arte, nei dizionari Biografici, nelle enciclopedie, negli archivi storici dei maggiori Enti e Istituti Nazionali e Internazionali è presente in Permanenza in diverse gallerie, le sue opere figurano in collezioni pubbliche e private, in Italia, Svizzera, Spagna, Stati Uniti, Austria, Francia, Città del Vaticano.